

## Методические рекомендации к семинарским занятиям

### МОДУЛЬ 1 Специфика устной народной поэзии и литературы

**Неделя 1**      **Тема:** Специфические особенности народного и авторского искусства слова      -      4 ЧАС

**Цель:** выявить специфические качества устное народное творчество и литературы как искусства слова

**Вопросы:**

1. Специфика устного народного творчества как вида искусства
2. Основные характерные особенности литературного творчества
3. Взаимоотношения устного народного творчества с литературой, этнографией, искусствоведением, лингвистикой

**Методические рекомендации:**

Изучить разделы рекомендованного учебника и источников. Выполнить аннотационный конспект.

**Литература:**

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - URL: [https://vk.com/topic-57460169\\_37168594](https://vk.com/topic-57460169_37168594)
2. Пропп В.Я. Устное народное творчество и действительность. – М., 1986
3. Темирболат А., Кибальник С. Введение в литературоведение. А.КазНУ,2016

**Неделя 2** **Тема:** Фольклор и литература как искусство слова: сходство и различие -4 ЧАС

**Цель:** Фольклор и литература : сходство и различия

Вопросы:

1. Фольклор и литература как искусство слова
2. Сходство и различия двух художественных систем

**Методические рекомендации:**

Изучить разделы рекомендованного учебника и источников. Выполнить аннотационный конспект по сравнению русского народного творчества и русской литературы в аспекте сходства и различий.

**Литература:**

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - URL: [https://vk.com/topic-57460169\\_37168594](https://vk.com/topic-57460169_37168594)
2. Темирболат А., Кибальник С. Введение в литературоведение. А.КазНУ,2016

### **Модуль 2** Поэтика произведений устного и авторского геза

**Неделя 3** **Тема:** Теория и терминология фольклористики и литературоведения– 4 часа

**Цель:** История развития русского народного поэтического искусства Вопросы:

1. В чем заключается специфика терминологии литературоведения и фольклористики
2. Назвать спецтермины той и другой науки

**Литература:**

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - URL: [https://vk.com/topic-57460169\\_37168594](https://vk.com/topic-57460169_37168594)
2. Хрестоматия по русской фольклористике. URL: <http://folk.spbu.ru/Reader/articles.php?rubr=Reader-articles>
3. Темирболат А., Кибальник С. Введение в литературоведение. А.КазНУ,2016

#### **Неделя 4 Тема: Мир художественного произведения - 4 ЧАС**

Цель: Художественно освоенная и преображенная реальность в художественном произведении

##### **Вопросы:**

- 1 В чем заключается целостность художественного произведения
- 2 Художественный мир произведения

##### **Методические указания:**

Изучить разделы рекомендованного учебника и источников. Проанализировать текст устного народного творчества(на выбор) или литературы по следующим уровням: сюжетная ситуация, композиция, система образов, символика, язык.

##### **Литература:**

- 1 Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - URL: [https://vk.com/topic-57460169\\_37168594](https://vk.com/topic-57460169_37168594)
- 2 Круглов Ю.Г. Русские обрядовые песни. - М., 1982
- 3 Темирболат А., Кибальник С. Введение в литературоведение. А.КазНУ,2016

#### **Неделя 5 Тема: Народная лирическая и эпическая поэзия - 4 ЧАС**

Цель: Изучить поэтические достоинства русской народной лирики и прозы.

##### **Вопросы:**

4. Специфика народной лирики и эпоса
5. Классификация и квалификация народной прозы
6. Классификация и художественные достоинства народной лирики.

##### **Методические указания:**

Изучить разделы рекомендованного учебника и источников. Проанализировать текст русского устного народного творчества(на выбор) по следующим уровням: сюжет, композиция, система образов, язык.

##### **Литература:**

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - URL: [https://vk.com/topic-57460169\\_37168594](https://vk.com/topic-57460169_37168594)
2. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском устном народном творчестве. - М., 1975
3. Пропп В.Я. Русская сказка. – М., 1980

#### **Неделя 6 Тема: Жанр и стиль произведения– 4 часа**

Цель: Поэтика и особенности произведения с позиций жанра и стиля

##### **Вопросы:**

- 1 Жанр и стиль произведения
- 2 Жанр в фольклоре и литературе
- 3 Стилевая характеристика произведения

##### **Методические указания:**

Изучить разделы рекомендованного учебника и источников. Проанализировать текст русского устного народного творчества (на выбор) и литературы по следующим уровням: жанр, стиль, язык

**Литература:**

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - URL: [https://vk.com/topic-57460169\\_37168594](https://vk.com/topic-57460169_37168594)
2. Селиванов Ф.М. Русский эпос. – М., 1990
3. Темирболат А., Кибальник С. Введение в литературоведение. А.КазНУ,2016

**Неделя 7 Тема: Анализ поэтического произведения.**

4 ЧАС

Цель: основные параметры фольклорного и авторского стихосложения

**Вопросы:**

- 1 Специфика русского историко-песенного творчества и организация стиха
- 2 Авторское стихосложение
- 3 Теория стиха в литературоведении

**Методические указания:**

Изучить разделы рекомендованного учебника и источников. Проанализировать текст историко-песенного устного народного творчества (на выбор) и литературного стиха

**Литература:**

- 1 Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - URL: [https://vk.com/topic-57460169\\_37168594](https://vk.com/topic-57460169_37168594)
- 2 Путилов Б.Н. Русские исторические песни. – Л., 1999
- 3 Темирболат А., Кибальник С. Введение в литературоведение. А.КазНУ,2016

**Неделя 8 Литература и фольклор - 4 час**

**Цель : межсистемные связи литературы и фольклора**

**Вопросы:**

1. В чем заключается специфика взаимосвязей устного народного творчества и литературы
- 2 Какие жанры устного народного творчества более подвержены литературному влиянию
- 3 Детская литература и устная традиция

**Методические указания:**

Изучить разделы рекомендованного учебника и источников. Проанализировать текст авторского произведения (на выбор) по следующим уровням: сюжет, композиция, система образов, язык и фольклорные мотивы

**Литература:**

- 1 Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - URL: [https://vk.com/topic-57460169\\_37168594](https://vk.com/topic-57460169_37168594)
- 2 Кулагина А.В. Русская баллада. – М., 2008
- 3 Темирболат А., Кибальник С. Введение в литературоведение. А.КазНУ,2016

**Неделя 9 Периодизация , тематика и поэтика литературы древности**

- 4 ЧАС

Цель: Изучить многообразие и специфику литературного творчества древности

**Вопросы:**

- 1 Специфика литературы начального периода развития
- 2 Периоды и их содержание

### 3 Наиболее известные произведения

#### **Методические указания:**

Изучить разделы рекомендованного учебника и источников. Проанализировать тексты начального этапа развития литературы (на выбор) по следующим уровням: сюжетная ситуация, композиция, система образов, язык

#### **Литература:**

- 1) Лихачев Д.С. История русской литературы X- XVII веков. М., изд. 2., 2002 г.  
URL: <http://www.infoliolib.info/philol/lihachev/vved.html>
- 2) Кусков В.В. История древнерусской литературы. – М., 2010//  
URL: <http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/kuskov-istoriya-drevnerusskoj-literatury/index.htm>

### **Неделя 10 Тема: Анализ литературных памятников 11-15веков– 4часа**

#### **Цель: анализ текстов классического наследия**

#### **Вопросы:**

- 1 Периоды развития литературы, особенности содержания и тематики
- 2 Анализ текстов 11-15 веков

#### **Методические указания:**

Изучить разделы рекомендованного учебника и источников. Проанализировать тексты русской литературы 11-15вв. (на выбор) по следующим уровням: сюжетная ситуация, композиция, система образов, язык

#### **Литература:**

- 1) Лихачев Д.С. История русской литературы X- XVII веков. М., изд. 2., 2002 г.  
URL: <http://www.infoliolib.info/philol/lihachev/vved.html>
- 2) Кусков В.В. История древнерусской литературы. – М., 2010//  
URL: <http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/kuskov-istoriya-drevnerusskoj-literatury/index.htm>

### **НЕДЕЛЯ 11 Тема: Анализ литературных памятников 16-17 вв.- 2 ЧАС**

#### **Цель: Аналитическая работа с текстами данного периода**

#### **Вопросы:**

1. В чем заключается специфика русского литературного фонда позднего средневековья
2. Назвать и анализировать произведения указанного периода

#### **Методические указания:**

Изучить разделы рекомендованного учебника и источников. Проанализировать текст литературного произведения (на выбор) по следующим уровням: элементы устного народного творчества в сюжете, композиции, системе образов, поэтическом языке.

#### **Литература:**

- 1) Лихачев Д.С. История русской литературы X- XVII веков. М., изд. 2., 2002 г.  
URL: <http://www.infoliolib.info/philol/lihachev/vved.html>
- 2) Кусков В.В. История древнерусской литературы. – М., 2010//  
URL: <http://drevne-rus-lit.niv.ru/drevne-rus-lit/kuskov-istoriya-drevnerusskoj-literatury/index.htm>

## **Модуль 3 Наука об искусстве слова**

### **НЕДЕЛЯ 12 Анализ литературного процесса начала 18 века - 4 ЧАС**

**Цель: уяснить специфику формирования литературы начала Нового времени**

**Вопросы:**

1. Специфика литературы начала 18 века
2. Назвать наиболее крупные произведения.
3. Дать аналитическую характеристику поэтики текстов.

**Методические указания:**

Изучить разделы рекомендованного учебника и источников. Выполнить анализ текстов) по следующим уровням: сюжет, композиция, система образов, поэтический язык.

**Литература:**

1. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века // Учебник для вузов. – М., 2000
2. Шпаковский И.И. Практикум по русской литературе XVIII века. — М., 2006

**Недели 13 Тема: Анализ творчества выдающихся теоретиков и писателей классицизма 4 часа**

**Цель:** уяснить специфику творчества русских классицистов

**Вопросы:**

1. Русский классицизм: представители и теории
2. Анализ творчества одного из представителей направления

**Методические указания:**

Изучить разделы рекомендованного учебника и источников. Выполнить аннотационный конспект трудов представителей классицизма в России.

**Литература:**

1. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века // Учебник для вузов. – М., 2000
2. Шпаковский И.И. Практикум по русской литературе XVIII века. — М., 2006

**НЕДЕЛЯ 14 Тема: Анализ литературных произведений русского Просвещения 4 часа**

**Цель:** Дать основные параметры литературных направлений 18 века

**Вопросы:**

1. Русский классицизм: драматургия и стихотворство
2. Творчество писателей сентиментализма

**Литература:**

1. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века // Учебник для вузов. – М., 2000
2. Шпаковский И.И. Практикум по русской литературе XVIII века. — М., 2006

**НЕДЕЛЯ 15 ТЕМА: Анализ научных источников 19-20вв.**

– 4 ЧАС

**Цель:** Русское устное народное творчество и литература в науке XIX-XX в.в.

**Вопросы:**

1. Академическое литературоведение о фольклоре и литературе
2. Школы и направления, их адепты и концепции

**Методические рекомендации:**

Изучить разделы рекомендованного учебника и источников. Выполнить аннотационный конспект трудов представителей академической науки 19-20вв.

**Литература:**

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. - URL: [https://vk.com/topic-57460169\\_37168594](https://vk.com/topic-57460169_37168594)
2. Зуева Т., Кирдан П. Хрестоматия по русской фольклористике./ URL: <https://studfile.net/preview/7099242/>
3. Академические школы литературоведения. М. 1990